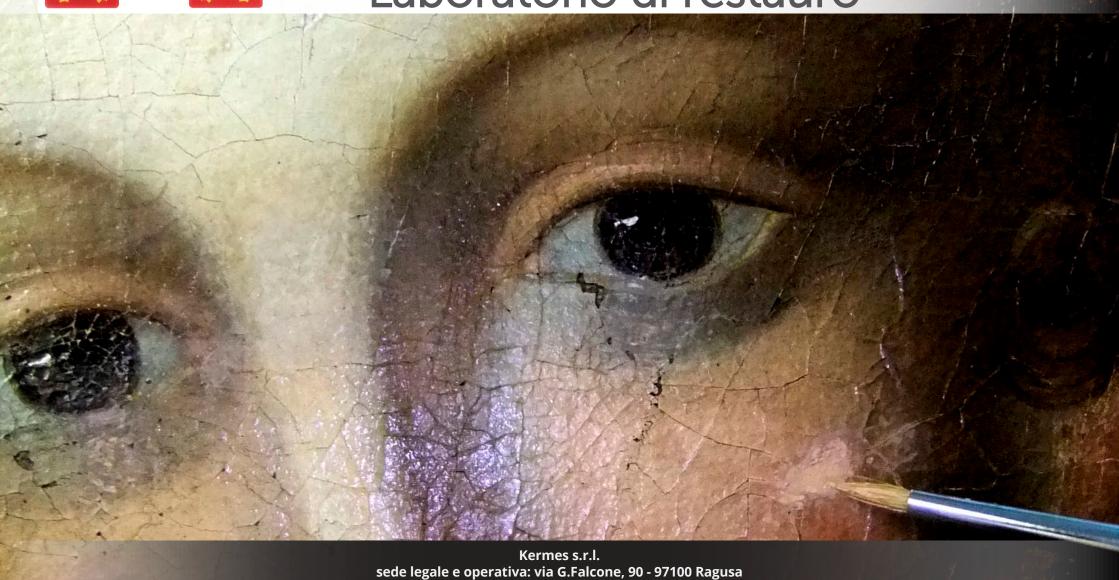


# Kermes s.r.l Laboratorio di restauro



Tel. / Fax 0932.626813 Email: kermesrestauri@gmail.com - PEC: 01071470882.ragusa@pec.ance.it - web:

www.kermesrestauri.it

Kermes s.r.l. sede legale e operativa: via G.Falcone, 90 - 97100 Ragusa Tel. / Fax 0932.626813

Email: kermesrestauri@gmail.com - PEC: 01071470882.ragusa@pec.ance.it - web:

www.kermesrestauri.it

#### La società

La **Kermes Conservazione**, **diagnostica e restauro s.r.l.**, si occupa dal 1998 esclusivamente di conservazione, restauro e valorizzazione di Beni Culturali, beni storici, artistici, archeologici, architettonici, svolgendo anche attività di consulenza e progettazione tecnica e scientifica per il restauro.

Ha sede legale e operativa nella propria struttura in Via G. Falcone 90, a Ragusa; è iscritta alla C.C.I.A.A. di Ragusa, al n. 01071470882 e R.E.A. n. RG-92491.

Lavora per le Soprintendenze, i Comuni, la Committenza Ecclesiastica, Enti pubblici e privati.

La società è composta dai seguenti soci restauratori:

Antonina Pancaldo restauratrice - Legale rappresentante e Direttore tecnico;

Alba Paolino restauratrice - Amministratore;

**Carmelo Vitale** restauratore - Amministratore e Direttore di cantiere;

Lo staff risponde ai requisiti di: Restauratore di beni culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio). Settore: 1.2.3.4



Kermes s.r.l. sede legale e operativa: via G.Falcone, 90 - 97100 Ragusa Tel. / Fax 0932.626813

Email: kermesrestauri@gmail.com - PEC: 01071470882.ragusa@pec.ance.it - web:

www.kermesrestauri.it

#### **Attestazioni**

la società è in possesso dell'attestazione **SOA** nr. 1898/16/00, per la categoria **OS2A** classifica**IV**, rilasciata dalla società ESNA-SOA S.p.A. in data 06/02/2023 e della Certificazione **ISO 9001:2015** nr. IT230844, rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A..

#### Progettazioni

la società oltre ad eseguire direttamente i restauri, realizza anche la progettazione degli stessi fornendo cronoprogrammi, prezzi, relazioni tecniche, documentazione fotografica, informatica e cartacea, rilievi, mappature, analisi di laboratorio ed altro con professionalità, avvalendosi delle tecnologie più avanzate nel campo del restauro.

#### Diagnostica

la società si avvale di laboratori diagnostici esterni di riflettografie, di radiografie oltre ad esami chimici e petrografici. Laboratorio interno per indagini diagnostiche microchimiche, fotografie ad infrarossi e ultravioletti, sezioni al microscopio ed altro.

#### Certificazioni

la società qualora ne venga fatta richiesta è in grado di esibire le certificazioni relative a tutti i lavori eseguiti in proprio e rilasciate dagli enti preposti.



# Restauro Lapideo

- Restauro del prospetto e messa in sicurezza di tre sculture poste nel prospetto centrale della Chiesa di Maria SS. Scala del Paradiso, a Noto Antica (SR). (Curia di Noto)
- Restauro del prospetto centrale della Chiesa di San Bartolomeo, ad Ispica (RG). (Curia di Noto)
- Restauro del prospetto e messa in sicurezza delle sculture poste nel prospetto centrale della Chiesa di San Giovanni Evangelista, a Modica (RG). (Curia di Noto)
- Restauro dei prospetti del Palazzo Vermexio (Municipio), a Siracusa. (Comune di Siracusa)
- Restauro dei prospetti e delle stanze di Palazzo Bellomo, a Siracusa. (Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa)
- Pulitura chimica degli elementi architettonici del prospetto della Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio a Ragusa Ibla. (Comune di Ragusa)

- Restauro di due lastre tombali a bassorilievo del '700, in pietra asfaltica, presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio a Ragusa Ibla. (Curia di Ragusa)
- Restauro di elementi architettonici (arco interno e portale del 1100 e 1400) e superfici dipinte, nella Chiesa di S. Antonino, in Ragusa Ibla.
- Consolidamento della volta absidale della Chiesa SS. Annunziata, a Ispica (RG). (Curia di Noto)
- Restauro della superficie lapidea del prospetto della Chiesa di S. Antonino, a Modica (RG).
- Restauro dell'apparato lapideo della sagrestia della Chiesa di San Paolo, a Modica (RG). (Curia di Noto).
- Restauro del prospetto della chiesa di Sant'Agostino, a Trapani. (Soprintendenza BB. CC. AA.. di Trapani).
- Restauro e consolidamento del prospetto e del chiosco della Chiesa di S. Francesco all'Immacolata, a Noto (SR). (Protezione Civile di Siracusa)



## Restauro Lapideo

- Restauro e consolidamento di tre sculture in cemento, poste nel prospetto della chiesa Madre di Marsala (TP). (Soprintendenza BB. CC. AA. di Trapani)
- Consolidamento e messa in sicurezza del gruppo scultoreo posto sopra il timpano del prospetto della chiesa Madre di Marsala. (Soprintendenza BB. CC. AA. di Trapani)
- Restauro del Portale del XII sec. della chiesa di Santa Maria degli Angeli, a Caltanissetta.
   (Soprintendenza BB. CC. AA. di Caltanissetta)
- Restauro delle fontanelle storiche di Ragusa Ibla. (Comune di Ragusa)
- Restauro della facciata della sede del Ministero di Giustizia, a Roma. (Ministero delle Infrastrutture -Provveditorato OO.PP. del Lazio, Abruzzo e Sardegna)
- Restauro delle facciate della chiesa del Purgatorio a Palma di Montechiaro (Ag) Diocesi di Agrigento

- Restauro delle facciate della chiesa di Santa Rosalia a Palma di Montechiaro (Ag) Diocesi di Agrigento
- Restauro degli intonaci storicizzati di Villa Alliata di Pietratagliata a Palermo. Committenza privata
- Restauro degli intonaci storicizzato del castello di Torrenova a Roma. Committenza privata
- Restauro delle facciate storiche del Palazzo Lo Bue di Lemors a Palermo. Committenza privata
- Restauro architettonico della pavimentazione maiolicata della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Giarratana (RG). Diocesi di Ragusa
- Restauro delle facciate del palazzo barocco Ex Cancelleria a Ragusa Ibla (in fase di esecuzione)
- Restauro delle facciate della Corte di Cassazione denominato il Palazzaccio a Roma (in fase di esecuzione)
- Restauro della pavimentazione maiolicata storica "la pesca miracolosa" della chiesa di Montevergine a Sortino (SR) Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)



### Affreschi e Stucchi

- Restauro dell'affresco del '700, raffigurante "La Madonna di Trapani", sito nella Cappella del Castello di Baida - Castellammare del Golfo (TP).
- Restauro di un'edicola votiva policroma, databile fine '700, raffigurante la "Madonna con le anime del Purgatorio", con pulitura eseguita mediante l'utilizzo del "Laser".
- Restauro e consolidamento degli affreschi, pitture murali e stucchi della Chiesa di San Michele, a Racalmuto (AG). (Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento)
- Restauro delle stanze liberty della Biblioteca Teresiana di Mantova. (Comune di Mantova)
- Consolidamento della volta absidale della Chiesa SS. Annunziata, ad Ispica (RG).

- Restauro degli stucchi ed elementi decorativi all'interno della Chiesa di S. Antonino, a Modica (RG).
- Restauro degli affreschi nella Sagrestia della chiesa del Collegio dei Gesuiti a Trapani.
   (Soprintendenza BB. CC. AA. di Trapani)
- Restauro e consolidamento delle volte, apparati decorativi e la cappella delle Milizie della Chiesa Madre di Scicli (RG). (Curia di Noto)
- Restauro delle volte dipinte del Museo Scaglione a Sciacca. (Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento)
- Restauro degli affreschi su un prospetto esterno di una palazzina del '500, a San Salvatore in Campo, in Roma.



## Affreschi e Stucchi

- Restauro degli stucchi e decorazioni murali della Chiesa di San Francesco a Barrafranca (EN) (Soprintendenza BB. CC. AA. di Enna).
- Restauro degli affreschi e stucchi (del Palazzo Oneto di Sperlinga a Palermo. (Soprintendenza BB. CC. AA di Palermo e Committente privato)
- \* Restauro degli apparati decorativi dei soffitti di Villa Alliata di Pietratagliata a Palermo. Committenza privata
- \* Restauro degli affreschi della cappella della Porta dei Greci a Palermo (in fase di esecuzione)



## Tele, Tavole e Sculture

- Restauro di una tavola dipinta (XVII sec) sita in un'edicola, a Ragusa Ibla, Raffigurante "La Pietà". (Comune di Ragusa)
- Restauro di tre tele (XVI e XVII sec.) raffiguranti San Rocco, SS. Madonna della Catena e Sant'Antonio, appartenenti alla Chiesa di San Rocco a Burgio (AG). (Genio Civile di Agrigento)
- Restauro di una scultura lignea (XVI e sec.) raffigurante Sant'Antonio da Paola, appartenente alla Chiesa di San Rocco a Burgio (AG).
- Restauro di una tela (XVII sec.) raffigurante "l'Assunzione", appartenente alla chiesa S. Antonino, in Modica (RG).
- Restauro di una tela raffigurante "Il Battesimo di Cristo", della Chiesa del Purgatorio, a Ragusa Ibla.

- Restauro di un Crocifisso in tecnica mista (XVI sec.) appartenente alla Chiesa dei Gesuiti a Trapani
- Restauro delle tre tele nella volta della Chiesa Madre di Scicli (RG). Diocesi di Noto
- Restauro di due tele del XVIII sec., appartenenti al Museo Diocesano di Noto (SR).
- Restauro di una tela raffigurante San Giuseppe e il Bambino e cornice del sec. XVI, presso la Chiesa Madre di Scicli (RG).
- Restauro tela raffigurante la Sacra Famiglia, del XVIII sec., appartenente alla Chiesa di San Giovanni, in Modica (RG). Diocesi di Noto



## Tele, Tavole e Sculture

- Restauro tela raffigurante i "Santi Eremiti", del XVI sec., appartenente al Museo Diocesano di Noto (SR). Diocesi di Noto
- Restauro tela raffigurante "San Corrado", del XVI sec., appartenente al Museo Diocesano di Noto (SR). Diocesi di Noto
- Restauro tela raffigurante "Santa Maddalena", del XVII sec., appartenente al Museo Diocesano di Noto (SR). Diocesi di Noto
- Restauro conservativo raffigurante "la Crocifissione" sec XVIII Chiesa Madre San Giorgio Modica (RG). Diocesi di Noto
- Restauro del dipinto La Madonna delle Milizie sec. XVIII della Chiesa di San Bartolomeo a Scicli (Rg). Diocesi di Noto
- Restauro del dipinto San Francesco sec. XVIII della Chiesa di San Bartolomeo a Scicli (Rg). Diocesi di Noto
- Restauro del crocifisso ligneo policromo del sec. XV della Chiesa di San Francesco Borgia a Catania Sovrintendenza di Catania

- Restauro del dipinto raffigurante Sant'Ignazio del 1722 della Chiesa di San Guglielmo a Scicli (Rg). Diocesi di Noto
- Restauro del dipinto raffigurante Sant'Antonio Abate sec. XVII della Chiesa di Sant'Antonio Abate a Giarratana (Rg). (in fase di esecuzione). Diocesi di Ragusa
- Restauro del dipinto raffigurante Sant'Apollonia sec. XVIII della Chiesa di San Bartolomeo a Scicli (Rg). (in fase di lavorazione). Diocesi di Noto
- Restauro di un crocifisso in tecnica mista del sec. XVII della Chiesa di San Guglielmo a Scicli (Rg). Diocesi di Noto
- Restauro della pala d'altare Madonna del Rosario sec. XVI della chiesa San Domenico a Modica (RG) Sovrintendenza BBCCAA di Ragusa (in fase di esecuzione). Diocesi di Noto



# Ligneo

- Restauro dell'armadio ligneo della Sagrestia della Chiesa del Collegio dei Gesuiti a Trapani (Diocesi di Trapani)
- \* Restauro della Biblioteca Teresiana di Mantova (Comune di Mantova)
- Restauro gruppo scultoreo policromo raffigurante "L'Addolorata", del sec. XVIII, appartenente alla Chiesa di San Giovanni, in Modica (RG). Diocesi di Noto
- Restauro del Pulpito ligneo cinquecentesco della Chiesa Madre di Scicli (RG).
- Restauro scultura lignea raffigurante Sant'Antonio Abate, della Chiesa di San Rocco, a Burgio (AG).
- \* Restauro dei portali e porte antiche del Palazzo Oneto di Sperlinga a Palermo
- \* Restauro degli apparati lignei della Chiesa di San Francesco Borgia a Catania.
- Restauro dei portoni lignei della chiesa di sant'Antonio abata a Giarratana (RG)



# Altre tipologie di lavori

- Direzione tecnica del restauro lapideo e delle pitture murali della chiesa SS. Immacolata a Ragusa Ibla.
- Saggi archeologici esplorativi presso l'ospedale M.P. Arezzo di Ragusa.
- Saggi Paleontologici esplorativi nel Comune di Comiso, in collaborazione con il Museo Civico di Storia Naturale del Comune di Comiso; ente appaltante la Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa sez. Archeologica.
- Manutenzione e scavi archeologici presso i Comuni nella Provincia di Ragusa-Soprintendenza di Ragusa.
- Diagnostica e progettazione del restauro di due Chiese rupestri a Cava D'Ispica (RG) per conto della Soprintendenza di Ragusa

- Consulenza tecnica e scientifica per il Restauro della Chiesa Madre di Marsala.
- Manutenzione del sito archeologico di Kamarina.; ente appaltante la Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa sez. Archeologica
- Catalogazione, restauro ed informatizzazione dei reperti degli ultimi scavi ad Agrigento-Parco dei Templi di Agrigento
- Restauro reperti archeologici nel Museo della Badia a Licata (AG) (Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento)
- Formazione professionali e stage ad utenti e studenti di alcuni enti come En.A.I.P. di Ragusa e l'Enfap di Ragusa e Università di Architettura di Genova.



# Diagnostica

la società ha investito sulle nuove tecnologie sulla diagnostica acquistando nel 2023 il Mobil Lab\*, che è un laboratorio ambulante per poter acquisire tutte le informazioni di diagnostica utili alla conoscenza delle problematiche prima degli interventi di restauro, facendo una formazione scientifica del personale specializzato, all'utilizzo.

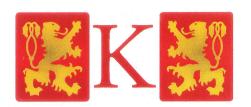
- Diagnostica e progettazione del restauro di due Chiese rupestri a Cava D'Ispica (RG) per conto della Soprintendenza di Ragusa
- ❖ Diagnostica e ricerca sul degrado dei lapidei del Palazzo Ex Cancelleria a Ragusa Ibla.
- Diagnostica e ricerca sul degrado dei lapidei del Palazzo della Corte dei Conti il Palazzaccio a Roma
- ❖ Diagnostica e ricerca sul degrado della scultura lignea del crocifisso della chiesa di san Guglielmo a Scicli
- ❖ Diagnostica e ricerca sul degrado della pala d'altare lignea d'altare Madonna del Rosario sec. XVI della chiesa San Domenico a Modica (RG)

\*Mobile LAB è il supporto ideale anche perchè le metodologie analitiche che impiega sono conformi alla normativa italiana (UNI-Beni Culturali) ed europea (EN—Conservation of Cultural Property) ed ha sviluppato grazie al proprio laboratorio attrezzato per dare la possibilità di effettuare analisi più approfondite integrando i risultati direttamente nella relazione tecnica generata dal mobile LAB.



# In corso d'opera

- \* Restauro degli affreschi della cappella della Porta dei Greci a Palermo
- Restauro del dipinto raffigurante Sant'Antonio Abate sec. XVII della Chiesa di Sant'Antonio Abate a Giarratana (Rg)
- Restauro del dipinto raffigurante Sant'Apollonia sec. XVIII della Chiesa di San Bartolomeo a Scicli (Rg).
- Restauro della pala d'altare Madonna del Rosario sec. XVI della chiesa San Domenico a Modica (RG) Diocesi di Noto
- Restauro delle facciate del Palazzo Corte di Cassazione a Roma (detto il Palazzaccio) Fondi P.N.R.R
- \* Restauro delle facciate del palazzo barocco Ex Cancelleria a Ragusa Ibla



#### **Pubblicazioni**

- ❖ Le parole del legno: il restauro dell'armadio ligneo della chiesa del collegio di Trapani. Ed. Kalos.
- **❖** La fabbrica del Vermexio a Siracusa.
- ❖ La chiesa di San Michele Arcangelo a Racalmuto. Tra storia, restauro e conservazione.

#### Premi

- \* "Motori di Futuro" CNA regione Sicilia 2019
- "Premio da Symbola Fondazione per le qualità italiane che hanno dedicato il rapporto 100 italian architectural conservation stories, inseriti tra le 100 storie di imprese, università, centri di ricerca e associazioni che rappresentano l'eccellenza italiana del restauro
- **❖** La società nel Novembre del 2009 è stata invitata dalla Camera di Commercio Europea di Lipsia al Convegno Internazionale del Restauro a Xi-an (Cina) come unica rappresentate espositivo per il restauro in Italia.
- **❖** Nel luglio del 2011 partecipazione alla missione archeologica terracquea di Kyme in Turchia.

Kermes s.r.l. sede legale e operativa: via G.Falcone, 90 - 97100 Ragusa Tel. / Fax 0932.626813

Email: kermesrestauri@gmail.com - PEC: 01071470882.ragusa@pec.ance.it - web: www.kermesrestauri.it

### Referenze

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici, Soprintendenze per i Beni Archeologici, Enti Ecclesiastici, Musei, Regioni, Comuni, Ministeri, Fondazioni.

La società inoltre lavora per committenza privata e collabora con Università di varie Regioni.

La società s'impegna a produrre successivamente ogni eventuale approfondimento riguardo i singoli beni restaurati nonché tutta la documentazione e curriculum vitae dei soci.